



## LICEO ARTISTICO DERUTA “FLAMES”, E. Aloisi, 2 A



Il progetto è nato pensando alla simbiosi tra texture diverse. Il cemento, dal colore grigio, liscio, unito a delle parti texturizzate, ne diventa il complemento. Le parti ottenute con segni, i materiali diversi, esaltano la forma simbiotica tra le due spazialità. Il risultato è uno spazio che richiama sculture informali. Il contrasto tra segni, materiali crea un gioco di luci e ombre, esaltando le concavità delle forme.

